ক্রিয়তইত্যাহ তচ্ছু দ্ধানা ম্নয়ে। জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়। পশস্ত্যাত্মনি চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুত্যতিয়া॥ १॥

শ্লোকোক্ত অপবর্গ শব্দের অর্থ ভক্তি, যেহেতু পঞ্চম স্কন্ধে উনবিংশাধ্যায়ে ভারতবর্ষ বর্ণন-প্রসঙ্গে শ্রীপাদ শুকমুনি বলিয়াছেন—এই ভারতবর্ষে যিনি যে বর্ণে আছেন, সেই বর্ণবিহিত ধর্মানুষ্ঠান অপবর্গ হইয়া থাকে, সেই অপবর্গ টি কি, তাহারই পরিচয় দিতেছেন—মনোভব, রাগ, দেষ, অভিনিবেশশৃত্য অবাঙ্মনসগোচর সর্বাশ্রয় সর্বভূতাত্মা পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীবাস্থদেবে যে অহৈতুকভক্তি যোগ, তাহারই নাম অপবর্গ।

সেই ভক্তিযোগটীকে অপবৰ্গ বলিব কেন ? তাহারই হেতু দিতেছেন — "অপর্জ্যতে অনেন ইতি অপবর্গ" এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে ছেদনার্থ গুজ্ধাতু করণবাচ্যে অল্প্রত্যয় করিয়া অপবর্গ পদটী সাধিত হইয়াছে। জীবের নানাদেহে গতির কারণ জড় ও চেতনে অবিলাজনিতগ্রন্থি। এই ভক্তিযোগে সেই গ্রন্থিট ছিন্ন হইয়া যায়, এইজন্য অহেতুক ভক্তিযোগের নাম অপবর্গ। কিন্তু যথাবৰ্ণবিহিত ধৰ্মানুষ্ঠানেই অহৈতুক ভক্তিযোগের আবিৰ্ভাব হইতে পারে না; তবে এ ধর্মাটীর অনুষ্ঠান করিতে করিতে যখন মহাপুরুষ শ্রীকৃষ্ণের পুরুষ অর্থাৎ ভক্তজনের প্রদক্ষ ঘটিবে, তখনই অহৈতুক ভক্তিযোগের আবির্ভাবের সম্ভাবনা করা যাইতে পারে। পবিত্র ধর্মান্তুষ্ঠানে রত থাকিলে মহাপুরুষের প্রদক্ষ পাইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়াই এরপ উল্লেখ করা হুইল। শ্রীভগবানে অহৈতুকীভক্তিই যে মুক্তি, সেই বিষয়ে স্কন্দপুরাণীয়-রেবাখণ্ডের একটা প্রমাণ দিতেছেন—"হে জনাদিন ! তোমাতে নিশ্চলা যে ভক্তি, তাহারই নাম মুক্তি। হে বিষ্ণো! যেহেতু তোমার ভক্তগণই যথার্থতঃ মুক্ত''। অতএব উক্ত প্রমাণান্তুসারে 'আপবর্গস্ত' পাদের অর্থ ভক্তি-সম্পাদক, অর্থাৎ ধর্মানুষ্ঠানের মুখ্যফল শ্রীভগণানেষু অহৈতুকী ভক্তিলাভ; এবস্তুত ধর্মের ফল কখনও অর্থ হইতে পারে না, অর্থাৎ অর্থলাভের জন্ম তাদৃশ ধর্মাত্রষ্ঠান করা উচিত নয়।

এবস্তুত ধর্মের অব্যভিচারী অর্থের ফল কখনও বিষয়ভোগে ছইতে পারে না, অজ্ঞব্যক্তিগণ ইছাই বলিয়া থাকেন। বিষয়ভোগের ফল ইন্দ্রিয় প্রতিটী কখনও হইতে পারে না, কিন্তু যতটা পরিমাণে বিষয়ভোগে জীবন রক্ষা হয়, ততটা পরিমাণে বিষয়ভোগে করাই কর্ত্ব্য। জীবন ধারণের ও ধর্মান্ত ছারা, রাশি রাশি কর্মলভ্য ইহলোকপ্রসিদ্ধ ফর্গাদিপ্রাপ্তি ফল হইতে পারে না, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞিজ্ঞানাই জীবনধারণের মুখ্য উদ্দেশ্য। তাহা হইলে তথ্বভানই যে ভক্তির অবাস্তর ফল, সেই ভক্তিসাধনই সর্বসাধনের মুখ্য ফর্স।